

Quelques arbres et arbustes

L'ACACIA

Acacia dealbata



Dans le langage courant, les espèces de ce genre prennent, selon les cas, l'appellation d'acacia, cassier, mimosa, mulga ou encore tamarin.

Le plus connu : Mimosa (*Acacia dealbata*) est originaire d'Australie. Le capitaine Cook en rapporte des rameaux en Angleterre, mais les premiers plants sont importés en France par le navigateur Nicolas

Baudin vers 1800, puis plantés dans la demeure de Joséphine de Beauharnais à la Malmaison. Il faut attendre le milieu du XIXe siècle pour qu'on commence à l'acclimater sur ce qu'on appelle déjà la "Côte d'Azur" où il est employé en parfumerie, à Grasse. Le mimosa trouve là un climat si favorable qu'il va même s'y développer à l'état sauvage, sortant du cadre bien ordonné des jardins.

Pour alimenter les besoins des parfumeries, on plante de véritables forêts de mimosas dans la région. Il est même entré dans le nom d'une commune du Var : Bormes, devenue Bormes-les-Mimosas.

En France, on désigne souvent du nom commun « acacia » un arbre entièrement différent, le robinier faux acacia de l'espèce *Robinia pseudoacacia*, tandis que l'espèce *Acacia dealbata* est nommée familièrement « mimosa d'hiver » ou « mimosa des fleuristes » bien qu'elle ne fasse pas partie du genre *Mimosa*.

Le nom acacia vient du grec *akis* signifiant pointe ou épine car de nombreuses espèces du genre ont des rameaux épineux.

LE GENÊT

Cytisus

Beaucoup d'espèces appelées *genêt* sont aussi appelées *cytise*.

Plus d'une dizaine de genêts existent, arbustes ou arbrisseaux : *cytisus* (genêt à balai...), *cytisophyllum* (genêt de France, d'Italie..), *chamaecytisus* (genêt pourpre), *genista* (des teinturiers, poilu, cendre...), *spartium*

Le genêt est un véritable classique des campagnes, que l'on trouve dans les landes et les bois et cultivé comme plante d'ornement.

Le genêt à balai (*Cytisus scoparius*)

On l'a longtemps utilisé en le laissant sécher pour en faire des balais. Plante magique associée à la magie noire : selon Prosper Mérimée « si les sorcières ne pouvaient pas monter sur un balai de bouleau, facile que de monter sur un balai de genêt et monde.



selon Prosper Mérimée « si les sorcières ne pouvaient pas monter sur un balai de bouleau, facile que de monter sur un balai de genêt et monde.



Le genêt des teinturiers (*Genista tinctoria*)

Cet arbrisseau à port prostré et étalé doit son nom au fait qu'il était utilisé par les teinturiers, au moins depuis le moyen-âge. Fleurs et racines étaient utilisées pour teindre en jaune et en vert le lin et la laine. On obtient des tons de jaune et de vert selon la préparation de la fibre.

La réglementation très stricte de Colbert sur la qualité des teintures, classe cette plante parmi les cinq teintures jaune pouvant être utilisé en « Bon teint ».

Ses fleurs ont également servi à préparer des laques jaunes utilisées en peinture.

Le genêt ananas (*Argyrocystis battandieri*)

Argyro vient du grec Arguros et fait référence aux reflets argentés de ses feuilles. Les noms de famille Genest, Genet, Genetet, Gineste, Ginestet proviennent de l'appellation de cette plante depuis que les descendants du comte d'Anjou Geoffroy V prirent le nom de Plantagenet.

Une légende raconte qu'en 1128 Geoffroy V, dit « le Bel » comte d'Anjou et du Maine aperçut lors d'une chevauchée dans les landes une licorne à tête de femme vêtue d'un manteau d'or au milieu de genêts. Emu et bouleversé par cette apparition il choisit cette plante pour son emblème et décida d'en planter sur ses terres d'où son nom PLANTAGENET.

Attention à ne pas confondre le genêt et l'ajonc : rien ne semble différencier ces deux arbustes sauvages... Et pourtant, en approchant de plus près, vous remarquerez que **l'ajonc est hérissé de piquants**.

Et quelques autres, aux noms évocateurs

ARBRE DE JUDEE *Cercis siliquastrum*

Arbre lié à l'histoire de Jésus Christ : c'est à cet arbre que Judas se serait pendu après sa trahison envers le Christ.

Arbuste hermaphrodite, cauliflore, c'est-à-dire ayant la particularité de porter directement ses fleurs sur son tronc, avec un feuillage caduc de couleur vert bleuté.



ARBRE A SOIE *Albizia julibrissin*

L'Albizia, Arbre à soie, Acacia de Constantinople ou Mimosa de Constantinople, est un arbre à feuillage caduc originaire d'Asie, répandu par l'homme sur presque tous les continents.

Apprécié pour ses qualités ornementales, l'albizia possède une floraison très décorative sous forme de pompons roses et son feuillage découpé ainsi que son port étalé lui permettent de fournir un ombrage léger. Mais sa capacité à se naturaliser facilement, doublée d'une reproduction intensive à la fois sur un mode sexué et asexué, ont rendu cette plante invasive dans plusieurs régions du monde, notamment aux États-Unis.



ARBRE aux HOUPETTES *Calliandra haematocephala*

Arbuste à feuillage persistant, originaire du nord de l'Amérique du Sud. Les feuilles sont multifoliées.

Les fleurs rose portent de très longues étamines rouge vif qui apparaissent en automne et en hiver et donnent à la grappe de fleurs un aspect de houppe original.

Des cultivars donnent des fleurs blanches ou roses.



FLAMBOYANT D'HYERES *Sesbania punicea*

Petit arbrisseau relativement peu connu de la part des amateurs de flamboyants pour climats doux, de culture simple à la floraison superbe.

Originaire d'Amérique du sud où il vit en zone tropicale humide.

Très décoratif, avec des fleurs disposées en grappes nombreuses et pendantes, les sesbanias sont des fabacées typiques. Les fleurs sont semblables à celles d'un cytise, mais d'une extraordinaire couleur rouge orangée.

Il a été introduit un peu partout, et s'est révélé très invasif, là où il peut profiter à la fois de chaleur et de terrains frais. Il est interdit de vente en Australie et en Afrique du Sud, sans doute bientôt également dans quelques états d'Amérique du Nord, car il envahit et perturbe grandement l'écosystème autour des cours d'eau. La France a un climat un peu limite pour le flamboyant d'Hyères, il peut y être cultivé en pot, mais sera sans doute capable de s'acclimater dans les régions les plus douces, d'autant qu'il supporte aussi la sécheresse.

Il faut cependant le cultiver avec précaution et ne pas laisser les semences murir.



KAKABEAK : PINCES DE HOMARD *Clianthus puniceus*

Pinces de homard ou de son nom local **Kakabeak**, est une plante arbustive ornementale originaire de Nouvelle-Zélande, cultivée en pleine terre dans les régions aux hivers doux ou en pot à abriter en serre froide ou véranda pendant l'hiver. Sarmenteuse au feuillage persistant en hiver modéré, elle offre de belles grappes de fleurs caractéristiques avec 2 carènes pointues rappelant les fameuses pinces de homard longues de 5 à 7cm.

Fécondées, les fleurs se transforment en gousses vertes qui s'ouvrent à maturité sur quelques grosses graines noires.



Cette superbe plante, bien qu'assez couramment cultivée, est en voie de disparition dans sa contrée d'origine.

GLYCINES ETC...